

ALZAPÚA

Free Video 3 - Esercizio n. 6

Séguito dell'esercizio precedente da eseguire con tecnica dell'alzapúa.

La mano sinistra lavora esattamente come nell'esercizio numero 5.

Nell'ultimo quarto della prima battuta il pollice della mano destra esegue una pennata in basso dalla 4^a corda, pennata in alto e suona il Do con tocco appoggiato.

La sequenza si ripete nelle quartine successive.

Nell'ultima battuta, al 6° quarto, i bassi sono suonati senza legati, sfruttando i movimenti in giù e in su del pollice: questa è la parte più complicata.

Lucio Pozzone