

ALZAPÚA

Free Video 3 - Esercizio n. 5

L'esercizio presente è necessario per la mano sinistra affinché si abitui ad eseguire le stesse note che saranno suonate con la tecnica dell'alzapúa nel numero 6.

Da notare che alcune note sono eseguite con la tecnica del falso legato o legato ad eco; vi ricordo che, tali note, sono riconoscibili, oltre che dal segno del legato, dalla lettera T cerchiata (Tapping).

Fondamentale, inoltre, è il tocco appoggiato del pollice sulle note basse di ciascuna quartina.

Lucio Pozzone