

PROGRAMMA

GIORNO - SETTIMANA	PERCORSO PIATTAFORMA - ARGOMENTO - LINK
G. 1 (ISCR.) - S. 1^	HOME PAGE - Messaggio di Benvenuto
"	TEORIA - Cenni Storici - Un Po' di Storia (Prima Parte)
"	PRATICA - La Chitarra Flamenco - Descrizione
"	PRATICA - La Chitarra Flamenco - Impostazione e Postura
"	PRATICA - La Tecnica della Chitarra Flamenco - Impostazione Mani - Esercizio n. 1
G. 8 - S. 2^	TEORIA - Cenni Storici - Un Po' di Storia (Seconda Parte)
"	TEORIA - I Palos del Flamenco - Il Compás
"	PRATICA - La Tecnica della Chitarra Flamenco - Impostazione Mani - Esercizio n. 2
"	PRATICA - La Tecnica della Chitarra Flamenco - Scioltezza e Potenziamento - Esercizio n. 1
G. 15 - S. 3^	TEORIA - I Palos del Flamenco - Cos'è un Palo Flamenco
"	PRATICA - La Tecnica della Chitarra Flamenco - Scioltezza e Potenziamento - Esercizio n. 2
"	PRATICA - La Tecnica della Chitarra Flamenco - Legato Esercizio n. 1
"	PRATICA - La Tecnica della Chitarra Flamenco - Legato Esercizio n. 2

G. 22 - S. 4^	TEORIA - I Palos in 12 Tempi - 1) Martinete
"	PRATICA - Le Palmas - A) Palma Sorda e Palma Clara
"	PRATICA - La Tecnica della Chitarra Flamenco - Scioltezza e Potenziamento - Esercizio n. 3
"	PRATICA - La Tecnica della Chitarra Flamenco - Scioltezza e Potenziamento - Esercizio n. 4
"	BONUS N. 1
G. 29 - S. 5^	TEORIA - I Palos in 12 Tempi - 2) Seguriya
"	PRATICA - La Tecnica della Chitarra Flamenco - Scioltezza e Potenziamento - Esercizio n. 5
"	PRATICA - La Tecnica della Chitarra Flamenco - Legato Esercizio n. 3
"	PRATICA - La Tecnica della Chitarra Flamenco - Legato Esercizio n. 4
G. 36 - S. 6^	TEORIA - I Palos in 12 Tempi - 3) Solea'
"	PRATICA - La Tecnica della Chitarra Flamenco - Scioltezza e Potenziamento - Esercizio n. 6
"	PRATICA - La Tecnica della Chitarra Flamenco - Scioltezza e Potenziamento - Esercizio n. 7
"	PRATICA - La Tecnica della Chitarra Flamenco - Legato Esercizio n. 5
G. 43 - S. 7^	TEORIA - I Palos in 12 Tempi - 4) Alegrias
"	PRATICA - La Tecnica della Chitarra Flamenco - Legato Esercizio n. 6
"	PRATICA - La Tecnica della Chitarra Flamenco - Rasgueo - Esercizio n. 1

"	PRATICA - La Tecnica della Chitarra Flamenco - Golpe - Esercizio n. 1
G. 50 - S. 8^	TEORIA - I Palos in 12 Tempi - 5) Bulerías
"	PRATICA - Le Palmas - B) Compás in 12
"	PRATICA - La Tecnica della Chitarra Flamenco - Rasgueo - Esercizio n. 2
"	PRATICA - La Tecnica della Chitarra Flamenco - Golpe - Esercizio n. 2
G. 57 - S. 9^	TEORIA - I Palos in 4 Tempi - 1) Tientos
"	PRATICA - La Tecnica della Chitarra Flamenco - Rasgueo - Esercizio n. 3
"	PRATICA - La Tecnica della Chitarra Flamenco - Golpe - Esercizio n. 3
"	PRATICA - La Tecnica della Chitarra Flamenco - Golpe - Esercizio n. 4
G. 64 - S. 10^	TEORIA - I Palos in 4 Tempi - 2) Tangos
"	PRATICA - La Tecnica della Chitarra Flamenco - Rasgueo - Esercizio n. 4
"	PRATICA - La Tecnica della Chitarra Flamenco - Pulgar - Esercizio n. 1
"	PRATICA - La Tecnica della Chitarra Flamenco - Arpeggio - Esercizio n. 1
G. 71 - S. 11^	TEORIA - I Palos in 4 Tempi - 3) Farruca
"	PRATICA - Le Palmas - C) Suddivisione in 4 Tempi
"	PRATICA - La Tecnica della Chitarra Flamenco - Rasgueo - Esercizio n. 5

"	PRATICA - La Tecnica della Chitarra Flamenco - Pulgar - Esercizio n. 2
G. 78 - S. 12^	TEORIA - I Palos in 3 Tempi - 1) Fandangos
"	PRATICA - La Tecnica della Chitarra Flamenco - Rasgueo - Esercizio n. 6
"	PRATICA - La Tecnica della Chitarra Flamenco - Pulgar - Esercizio n. 3
"	PRATICA - La Tecnica della Chitarra Flamenco - Arpeggio - Esercizio n. 2
"	BONUS N. 2
G. 85 - S. 13^	TEORIA - I Palos in 3 Tempi - 2) Sevillanas
"	PRATICA - Le Palmas - D) Suddivisione in 3 Tempi
"	PRATICA - La Tecnica della Chitarra Flamenco - Rasgueo - Esercizio n. 7
"	PRATICA - La Tecnica della Chitarra Flamenco - Pulgar - Esercizio n. 4
G. 92 - S. 14^	TEORIA - I Palos in 2 Tempi - 1) Rumba
"	PRATICA - La Tecnica della Chitarra Flamenco - Rasgueo - Esercizio n. 8
"	PRATICA - La Tecnica della Chitarra Flamenco - Pulgar - Esercizio n. 5
"	PRATICA - La Tecnica della Chitarra Flamenco - Arpeggio - Esercizio n. 3
G. 99 - S. 15^	TEORIA - I Palos in 2 Tempi - 2) Colombiana
"	PRATICA - Le Palmas - E) Suddivisione in 2 Tempi

"	PRATICA - La Tecnica della Chitarra Flamenco - Rasgueo - Esercizio n. 9
"	PRATICA - La Tecnica della Chitarra Flamenco - Pulgar - Esercizio n. 6
G. 106 - S. 16^	PRATICA - Le Palmas - F) Palmas in Controtempo (Prima Parte)
"	PRATICA - Le Palmas - G) Palmas in Controtempo (Seconda Parte)
"	PRATICA - La Tecnica della Chitarra Flamenco - Rasgueo - Esercizio n. 10
"	PRATICA - La Tecnica della Chitarra Flamenco - Pulgar - Esercizio n. 7
"	PRATICA - La Tecnica della Chitarra Flamenco - Arpeggio - Esercizio n. 4
G. 113 - S. 17^	PRATICA - La Tecnica della Chitarra Flamenco - Rasgueo - Esercizio n. 11
"	PRATICA - La Tecnica della Chitarra Flamenco - Pulgar - Esercizio n. 8
"	PRATICA - La Tecnica della Chitarra Flamenco - Arpeggio - Esercizio n. 5
"	PRATICA - La Tecnica della Chitarra Flamenco - Tremolo - Esercizio n. 1
G. 120 - S. 18^	PRATICA - La Tecnica della Chitarra Flamenco - Rasgueo - Esercizio n. 12
"	PRATICA - La Tecnica della Chitarra Flamenco - Pulgar - Esercizio n. 9
"	PRATICA - La Tecnica della Chitarra Flamenco - Arpeggio - Esercizio n. 6
"	PRATICA - La Tecnica della Chitarra Flamenco - Tremolo - Esercizio n. 2

G. 127 - S. 19^	PRATICA - La Tecnica della Chitarra Flamenco - Rasgueo - Esercizio n. 13
"	PRATICA - La Tecnica della Chitarra Flamenco - Arpeggio - Esercizio n. 7
"	PRATICA - La Tecnica della Chitarra Flamenco - Tremolo - Esercizio n. 3
"	PRATICA - La Tecnica della Chitarra Flamenco - Picado - Esercizio n. 1
G. 134 - S. 20^	PRATICA - La Tecnica della Chitarra Flamenco - Rasgueo - Esercizio n. 14
"	PRATICA - La Tecnica della Chitarra Flamenco - Arpeggio - Esercizio n. 8
"	PRATICA - La Tecnica della Chitarra Flamenco - Tremolo - Esercizio n. 4
"	PRATICA - La Tecnica della Chitarra Flamenco - Picado - Esercizio n. 2
G. 141 - S. 21^	PRATICA - La Tecnica della Chitarra Flamenco - Picado - Esercizio n. 3
"	PRATICA - La Tecnica della Chitarra Flamenco - Picado - Esercizio n. 4
"	PRATICA - La Tecnica della Chitarra Flamenco - Picado - Esercizio n. 5
"	PRATICA - La Tecnica della Chitarra Flamenco - Picado - Esercizio n. 6
"	BONUS N. 3